

بازدید شد
۱۳۸۱

۵۷۳۸

کتابخانه مجلس شورای ملی		
نام کتاب	مؤلف	
موضوع تألیف		شماره دفتر
بازرسی شد		۱۴۱۷۵
		۱۶۴۷

مجلسی شد
۱۷ - ۱۲





لب الالباب في النحو والاعراب

داخل کتابخانه مسجدالدين شد
شماره ۲۴۷





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الموجد من العدم للمستأثر
بالقدم والصلوة على رسوله محمد ^{بنينا} افضل الأنبياء
واشرف النسيم وعلى آله وذوي القربى والكرام
فلما لم يبت بمصداق الخلف الملوك

أحدى الدولتين أن الخف حضرة هو
غيرة الجنان تراهة وصفلة وغبطة
السماء رفعة ونساء وهو حضرة المخدوم
الأعظم ملك السلاطين العالم من دأن
لأمره المطيع والعاصي والخوف ^{عنه} وطاعة
الداني والقاضي جنابه مجمع الأقبال
فاطبة لأنه البحر والأقالها شمس
الدنيا والدين غياث الإسلام وغوث
المسلمين صاحب ديوان الممالك

جَعَلَ اللَّهُ تَعَالَى دَوْلَتَهُ ثَابِتَةً الْأَرْكَانَ
رَاسِخَةً الْبُنْيَانِ مَا تَنْقَسِرُ مَفْرَجٌ وَمَكْرُوبٌ
وَتَخْلَصُ نَفَايِصُهُ مِنْ قُيُوبٍ تَحْقُقُ تَبَقُّقًا
الذُّهُورُ وَلَا تَقْبِي كُرُورُ الْأَعْوَامِ وَالشَّمْسُ وَرُ
اخْتَرْتُ مِنَ الْعُلُومِ عِلْمَ الْخُوفَانِ أَقْرَبَ
الْعُلُومِ فَائِدَةً وَأَرْحَمَ مَعَانِدَةً وَأَرْفَعَ مَائِدَةً
وَأَسْنَأَهَا أَبْهَةً وَمَقْدَرًا أَذْهَبُ سَلَامَةً
يُنِيرُ لِقَاءَ الْعِلْمِ الْبَيَانَ وَمَعْرِفَةَ الْهَائِمِ
الْإِطْلَاحَ عَلَى نَكْتِ نَظْمِ الْقُرْآنِ وَصَنَفْتُ مِنْهُ

كُنَا وَجِيزًا الْفَظَ وَالْمُبَانِي أَيْتِقَ الْفُجَاهِي
وَالْمَعَانِي حَاوِيًا لِنَفَارِجِ الْخَوْ وَمَوَادِّهِ
ضَابِطًا لِلدَّوَاهِي وَنَوَادِيهِ مُسَمِّيًا لِلْأَلْبَانِي
فِي عِلْمِ الْأَعْرَافِ أَخَذَ مِنْهَا أَيَّهَا اللَّهَ أُخْرَى
بِذَلِكَ وَمَا أَوْلَاهَا فَاسْأَلِ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ
يُؤَفِّقَنِي بِهِ لِشَيْءٍ جَمِيلٍ فِي الْعَالَمِ وَلِجَرِّ
جَزِيلٍ فِي الْأَجْلِ أَنَا خَيْرٌ مَدْعُوٌّ أَوْ كَرْمٌ مَجْبُودٌ
الْفَرْقُ الْمَوْضُوعُ لِعَيْنٍ مُفَرِّدٍ هُوَ الْكَلِمَةُ
وَمُرَكَّبٌ فِيهِ الْأَسْنَادُ وَهُوَ الْحُكْمُ الْمَعْنِي

٢٠
باحد جزئيه على الاخر الكلام وانواعها اسم
وفعل وحرف ونوعه اسم وفعل واسم
لفظا او تقدير او التركيب العقل يتنوع الى
سنة لفظ دل على معنى في نفسه غير مفقود
وضعا بزمان الثلاث ومن خواصه الانا
اليه ونحو زعموا طية الكذب محمول على
اللفظ واذ قيل لهم امنوا على هذا القول
وسمع بالمعنى على حذف ان او تنزيه
الفعل منزلة المصدر كما هو واميلح

ياما اميلح فممن جعله فعلا وحرف
الجبر وعلى بكسر الغير فممن جعله الفاعل
على غير مقول فيه ذلك وحرفا للتعريف
واشد المثل على جعله اسما ولا يعتد
بنحو الجحش والتشويه ما عدا الترخيم والجماع
وعلى كونه اسما والتشويه والابا
على حذف المنادى والتثنية والجمع
والتذكير والتثنية والوصف و
النسبة وكونه مضافا ومضافا اليه

ما لم يكن المضاعفًا والحد والخاصة
يطردان وينعكسان الأول اسم الجذر
وهو ما وضع لأن يقع على شيء وعلى ما
اشبهه وينقسم إلى اسم عين ومعنى ثانيا
أو مشتقين وهو ما وضع أو غلغ
الاضافة أو اللاحقة شيء بعينه خارجا
أو ذهنا ولم يتناول الشبيه فالأول
منقول عن مفرد اسم عين أو صقما
أو اسم معنى أو صوت أو فعل ما ضار

مضارع أو امر يقطع همنة الوصل
ليتحقق النقل أو عن مركب كان به جزئية
اسناد من فعل وفاعل بقاء حاله
الأولى ليقبى جملة صورة أو إضافة
أول يمكن وهو اسمان أو اسم وصوت
ومن له علم مفرد ولقب وهو ما لا يخلو
عن مدح أو ذم فإضافة علمه إلى لقبه
عكس على مرادة محض اللفظ في الثاني لثغرا
أو مركب كقياسي إن وأقوى زينة أصل في

اسماء الاجناس وشاذان خرج عن حكم
نظير بتصحیح ما يجعل مثله وانفكاك
ما يدغم مثله وانفتاح ما يكسر فيها والثاني
علم الجنس سواء كان اسما عينا او معنى
حدث او وقت او لفظا يؤزر به او كناية
كفلاان وفلانة ومن العلم الزم له
فيه كالمسمى معها والغالب بها والثالث
وصحیح الجمع والكتابة عن غير ذي
العلوم وما جازت كالمصدر والكشف

والمثاول بواحد من الجنس وهو فليو
وهو ما في آخره احدى الحركات
او الحروف لفظا او نقديرا بواسطة
العامل صورة او معنى والاعراب التي
في آخره والمقتضى لانواعه الرفع والنصب
والجر الفاعلية والمفعولية والاضافة
وكل من الثلاثة الاول علم
لكل من الاخرى ولما ومقوى المقض
العامل والاعراب لفظا وهو بالضمارة

والفتحة نصباً والمكسر المنصرفين
بالضمة والفتحة فيما لا ينصرف وبالضمة
والكسرة في جمع المؤنث السالم وبالفتحة
في المنفوص وبالكسرة في نحو غلام على رأسي
وبالواو والالف والياء رفعاً ونصباً
وجراً في الأسماء الستة المكملة المضافة
الغيرياء المتكلمة وبالالف رفعاً والياء
جراً ونصباً في التثنية والثنان وكلاً في
المضمر وبالواو والياء في الجمع على حد

التثنية والواو وعشرين والخواص
أو تقديرى وهو بالحركة الخوال في المنصرف
نحو غلام على الأصح لكون الكسرة مجتلية
للياء ورفعاً وجراً في المنفوص أو
بالحرف رفعاً في نحو مسلم مني أجمع
في الاسم علناً من شمع أو واحدة
منها بمنزلة ما كالججمع والفتحة الثانية
أشع من الثوين والجر تبعاً ومن ثم
يجر أن آمن الثوين بدخول اللام ولا

فمنها العلمية والوصف وشرطه
التاصيل جزماً وللتصاديق مامع
لا اجتماعان وهو الخروج عن الأصل
خفيفاً ان لم تتوقف عدلية على منع
الصرف ولم يقل بها يتبع الاخوات
كأخو عن الأخذ وآخر من وجمع عن جميع
على رأي وعن جماعة على الأصح أو نقداً
ان توقف أو قبل بها يتبعاً ومن ثم قبل
بها في عموم وقطام في أكثرهم ولم يقل

في لبدي ما يختص به كفعّل وفعل
فبأنه وخصم من قول وشكلم رجل
وتبتم اعني او يكون اوله احدى زوائد
المضارع غير قابل للشاء الاحقة قياساً
والاختلاف اوزانها لا اجتماعان
شرطها العلمية قبل الالتقاء
وتحرك الاوسط او الزيادة على الثلاثة
بالشاء لفظاً او معنى شرط العلم
وهو واجب الثابت الا في الثلاث المعنوية

الساكن الاوسط بغير العجمة فان سمي
 بالمعنوي مذكور فزيادة كالشاء
 التركيب جعل الكلمتين ملاك بينهما
 نسبة ولا الثاني صونا ومتضمن للآخر
 علما لمضارع عند لا في الثاني
 لزيادة هما معاني الاخر وعدم قبول الناء
 ان كانا مع المزيد فيه اسما فشرطه
 العلمية او وصفا فانتفاء الشاء او
 حود فعلى والغرض الانتفاء

في تركيب الكلمتين ملاك بينهما
 نسبة ولا الثاني صونا ومتضمن للآخر
 علما لمضارع عند لا في الثاني
 لزيادة هما معاني الاخر وعدم قبول الناء
 ان كانا مع المزيد فيه اسما فشرطه
 العلمية او وصفا فانتفاء الشاء او
 حود فعلى والغرض الانتفاء

ان يوازن مفعيل او مفعيل لفظا او تقديرا
 كجواز مفعلا وجزا فان كسرة الزاء وكون
 الاعلاء غير مغل بالوزن لامشاع
 تدل على ثبوت الياء والوزن فعلم
 تقدم ان ما امشع بالعلمية حكمه
 الصرف عند التشكيل بقائه بلا سبب
 ان لم يكن فيه العدل ووزن
 الفعل وعلى سبب واحد ان كان الا
 نحو اخر خلافا للاختلاف فانه لا يعتبر

ان يوازن مفعيل او مفعيل لفظا او تقديرا
 كجواز مفعلا وجزا فان كسرة الزاء وكون
 الاعلاء غير مغل بالوزن لامشاع
 تدل على ثبوت الياء والوزن فعلم
 تقدم ان ما امشع بالعلمية حكمه
 الصرف عند التشكيل بقائه بلا سبب
 ان لم يكن فيه العدل ووزن
 الفعل وعلى سبب واحد ان كان الا
 نحو اخر خلافا للاختلاف فانه لا يعتبر

٩
الاصلي بعد الزوال فيلزمه صرف متلعب
من خوادهم ويجوز صرف للشع للضرورة
او التناسب ولا يجوز منع ما فيه سبيل
بحال خلافا للكونية وفردا سر معارضا
يشيخي اصل وملحونه

هو الفاعل لانه جزء الجملة الفعلية التي
هو اصل الجملة لان القياس ان يجزى
بالفعل لكونه لم يوضع الا له وهو ما
استند اليه مجرد الفعل وشبهه على ان يجزى

القيام به وهو واحد ليس الا اذا المسند
لا يسند وكونه مناصلا في ان يلفظ
لانه كما يجوز منه لوقوعه بين لامه واخره
في ضربان واسكان اللام في ضربين ورد
العين في قولنا جاز ضرب غلامه زنيه
وامشع ان عكس الاعراب والضمير في
جزء ربه المصدر ولا يتاخر مطلقا
عن مفعوله اذا وقع المفعول وحده
بعدا لا او معناها ولا مجرد اذا انتفى

١٠
الفرية والاعراب فيهما لفظاً وتقديرًا
اولفظا او كان متصلاً ويجب تأخير معنه
اذا وقع مجرّده بعد الا او معناها او ال
به ضمير المفعول او مجرد المفعول
متصل ويجذف الفعل جوازاً وزواً
ويضمّر الفاعل كذلك وقد يجذف ان
واذا شاع عاملاً من مظهر ابعدهما هو
ما لاخر فاعلاً او مفعولاً او مختلفاً
فالمظهر للثاني عند البصريين ولاول عند

الكوفية والفرج يشترك في المرفوعين
ومنع فيما ادى المحذف الفاعل او ضمناً
وبل الذكر وخوما ضرب وما اكرم الا انا
على المحذف لفسا المعنى ولا شاع فيما
يتعدى الى ثلثه عند الجرمي فان اعملت
الساكني اضممت الفاعل في الاول على طي
الظاهر وحذف مفعولاً يقتصر عليه
وان اعملت الاول اضممت الفاعل في الثاني
وللمفعول على المختار الا ان شاع اضافاً

فما لا يقتضيه الحذف فعليه والغريم
في المصراع الاول والثاني وكذا في الثاني على
انه تفسير ما في مطلق وتوفيل الاول والآخر
الضمير الجزئية على غير من هوله ونقدم ذكره
تقديرا وحبلا ان ليس منه بان يكون
الغريم مبتدأ تقدم خبره او معنى
عنه ومن الاول فليد من المال ان
جعلت الواو للحال وان جعلته للعطف
على انه منه فسد المعنى متل

فاعله وهو ما حذف فاعله من الفعل
المنصرف واقيم هو مقامه لا غرض منها
الاقتصار والتعظيم والتحقيق ووفق
النظير وعلمه المخاطب وجه المتكلم به
والاشاعة والاهتمام خوفا عليه بشرط
ان يضم اول الماضي الثاني مع
الثاني خوف اللبس والثالث مع
الوصل وتكسر ما قبل الاخر ومعتل
العين نقل عنه ياء في افعل واستفعل

١٢
وكثرها من الثلاثي وباب الانفعال
والافتعال تنقل المماثلها او تكتب
وبجوز الاسماء والمضارع يضم أوله ويفتح
ما قبل آخره والعين من المعتل تكتب
الفاء واللام المقعول له لزوال العلة
ولا تعد لخرجه عن غير الواو وكذا ان
كان بها عدم المصاحف ولا فيه
ان كان غير متصرف ولا التاكيد
مر المفعول المطلق لعدم الفايعة

عن سبويه جواز ومثله ومثله
فدحيل بين العير والنزوان ولا التثنية
من باب علمت والثالث من باب علمت
لئلا يصير المسند مسندا اليه في كل
واحد وكذا ثابته والثاني في باب اعطيت
از التثنية والمقام هو المفعول به المنصوب
استفلا لا از وجد ولست بذلك الخ
الكلا با نادروا لا فالجوا في شرع في الافادة
والمخو به المتبداء وهو اسم لفظا او فيدا

هذا هو السند الذي هو
ما لا يثبت به الخبر

مُسْنَدًا اليه تجرّد عن العوامل اللفظيّة
او مسند غائب رافع ظاهر وقع بعدهم
الاستفهام او ما التّأنيّة والخبر تجرّد
مسند به الى ما تقدّم لفظاً او فقيداً
ورافحهما معنى وهو التجرّد للاستناد
وللبتداء غمّة اليك او من ثم استحق
التقديم وكونه معروفاً ويجوز تشكيك
اذا اخصص بالصفة لفظاً او فقيداً
او معنى او شبهه الفاعل لكونه بمعنا

او مجيبه بعد الحكم او يثبت الخبر
فيما وقع بعده من الاستفهام المتعالي
لزم المتصلة او بان يقع بعد في العا
او يقع بمعنى المصدد المدعوى المتنب
الى الفاعل المرفوع لغرض التّبروت ويكفي
في ما افعله عند سبويه والخبر
عمدة الافادة فلذلك حقه التّكثير
جائز التعدد فيه وهو مفرد هو هو
بمنزلة عاير عن العايد اليه اذا كان

جامداً ومتمجماً له ان كان مشتملاً
 او جملة اسمية او فعلية بعائدي
 الا ان يكون المبتدأ شيئاً او مخصوصاً
 ويجوز حذفه اذا علم وما وقع ظرفاً تقيده
 الفعل على الاكثر لان اصل التعلوق
 ومن ثم يفيد مجرده في الصلة ^{بنقل}
 العائد من الغفل اليه فلذلك جاز
 العطف عليه والتأكيد ونصب الحال
 والابدال عنه في عليك ورحمة الله

وعندك الدهر اجمع وقوله تعالى في الجنة
 خالدين فيها والوزن يومئذ الحق وضعف
 جعل الحق صفة للوزن الفصل وخبراً
 له لينعلق الظرف حينئذ بالمصدر المحل
 وخبراً بعد خبر لثاخر الاعرف وهو ان
 توغل في الالهام غير مختص او كان مقطوعاً
 عن المضاعف اليه لم يقع خبراً واصله
 وحالاً وصفة ولا فان كان زمانياً غير
 موصوفٍ لم يقع على الجنة وكل عام نعم

على حدوثه والليلة الهلال على حدوثه
 او الاستمالة اوليلته وعلى الثالث
 تعيين رفع الليلة الاولى لكي لا يكون الزمان
 ظرف واليوم الجمعة والسبت على التجمع
 وغرم له يحرم في سائر الايام واليوم يوم
 على غلبتك وحكمه ان يحتمل الصدق و
 الكذب ان يفيد ما لا يفيد المبتدأ
 فان كنا اثنتين يفيدان الاعتبار
 لجرد العدد وان يطابق المبتدأ اذا كان

مشتقا واذ كان المبتدأ معرفة محذوفة
 الخبر او متضمنة لماله صدر الكلام
 او مضافا اليه او مترلا مترلا او فيه
 لام الابتداء او كان الخبر مخصوصا او
 فعلا يصلح لمبتدأ ان يكون مرفوعا به او
 ناكذا للفعلة لو تأخر او كان متساويين
 تعريفا وتنكيراً بغير قرينة وحيث قدم
 وثاخره اذا كان مخصوصا او نكرة
 خبرها ظرف موضح مذكور او محذوف

١٩
او الخير خبر عن ان ومعمولها او كان
لمتعلقه ضمير في المستبد او تضمن خبر
المفرد ماله صدر الكلام ولا يصح دخول
الفاء في خبر وخولان فانك على هولا
خولان الا ان يتضمن المستبد معنى
الشرط وهو موصول صلته فعل
او ظرف او نكرة موصوفة باحدهما او عطف
باللام موصوف بالوصول وان
دخل لكن وكذا ان على راي دون مقتضا

على ان الثاني مسي على الاول وما يكمن
نعمه من الله على في حكمنا مناه ويجوز
حذف احدهما ونثبت في لزوم الخبر
ان فام في موضعه غير كاول لا يزيد لكاه
كذا اي موجود دوز امر خاص فانه لا يلزم
ولعمري لا فعلن ذا ومثل افام الزيدان
على اي قوم وضرني زيدا فاما واحطاب
ما يكون الامير فاما والحرب اول
ما يكون فتية على حصل او حاصل اذا كان

١٢
فأما أوقتيه فحذفت الخبر المنعزلا
ذا كنعان الظرف المستقر واذابا بعدها
لدلالة الحال عليهما فبقين الحال ساداه
مسده والضرب عاما على الأصل وعندك
الكوفية على فإخير الخبر عنها وجعل
صاحبه مامر متعلقا المبتدأ فيكون
الخبر محذوف مامر غير شيء مسده
والضرب مختصا التقيده بالحال الكون
عاما في ما والفول بان الضرب في موضع

فعله كقائمه الزيدان مردود لعدم استغناء
بالفاعل ونقيده زمان قبل الضرب وجعل
ما في آخر خطب وأول نظر فاجازان
يكفي باذا المقدرة لا خير أو كل حسب
وضيعته فيل محذوف خبره وهو مفر
لقيام الواو بمعنى مع بما بعدها مقنا
وقيل بعدم الحذف لكون الواو مفعول وحيد
في مثل نعم العبد عنده من يرى المحضو
خبر مبتدأ محذوف أن ولما

هو المستند في معيولها وامره كما مر خبر المتبدا
 الالف لا يتقدم ماله يكثر ظرفا ويحب
 حذف خبر ليت ان فاء في موضعها جميلة
 استقامية لا التي في الخبر هو المستند
 من معيولها ولا يتقدم وان كان ظرفا وينوهم
 لا يثبتون خبره غيره ^{المشتمتين}
 بليس هو المستند اليه من معيولها وليعد مشا ^{به}
 لا لكونه لا لا يتفق في الحال متناعا لها
 تعمل مع الشذوذ الا في ذكره بن

اصل وملحوظ به فالاصل المفعول
 لانه مذكور الفعل او مستند مذكور له
 او مستند عا فإز الفعل ينضم بالحديث
 والزمان والحديث يستلزم والمكان
 ويستدعي الباعث ^{المصاح} المصاحبة
 والحل من جهة الوقوع به والفعل بطي
 على لفظ وهو احد بدل وهو احد انواع
 الكلمة وعلى معنى وهو ما يصدق
 عن الفاعل الذي المصدق اسمه فالاول

يبدل على المصدر بجوهره ولذلك لا يخلط
 دلالتة عنداختلفت صيغته
 وعلى الزمان بصيغته ولذلك يخلط
 عنداختلفت هاءه المفعول
 المطلق وهو اسم ما صدر عن فعل
 مذكور بمعناه ويكون لبيان النوع
 بفعله أو اسم خاص أو صفة خاص
 وجوده أو حذفه أو بتعريف عمده أو
 للعدد أو للتأكيد وهو ما لا يزيد

دلالتة على دلالتة ولو فوعه على القليل
 والكثير لا يثنى ولا يحيد وغير
 مصدر الفعل قيام مقام مصدر
 وهو مصدر بمعناه دوز استنفافه
 أو قريب من معناه واستنفافه أو توفعه
 أو التوفد يجرى اسم دعاء وصفه
 وصعاء وغيره فجاره وفد يجرى نحو جعله
 الوارث من أو لا يجوز جعل الضمير
 للأصل لعدم المطابقة وتعذر الوارد

فهما والقول بعوده الى المذكور على ان المراد
 الملازمة ضعيفاً لحصولها من منعها
 ويحذف فعله جوازاً جملته ولو
 سماً بغير قياس ربه فيما وقع مكرراً
 او محصوراً بالاول او معناها بعد اسم
 لا يكون خبراً عنه او نقضاً لا محذور
 مضمون الجملة او تشبيهاً بعد جملة
 فيها اسم بمعناه وصاحبه او بعد
 جملة لا تحتمل الاياه او تحتمل غيره

ايضاً والاكثر في الاخير التعريف
 بالاعم وفيها قبله الشكر او وقع
 مشتقاً في معنى التكرار كلياً و
 من قال يا ايه كيا فلي فلي يدي مسود
 حجة عليه وهو ما يقع
 عليه فعل الفاعل بغير واسطة
 حرف الجر او بما وسمي ظرفاً ايضاً
 لمعنى ان كان عاملاً مذكوراً مستقراً
 ان كان المعنى الاستقرار والحصول فقد

مستقر
 مستقر
 مستقر

ويجوز نقف عليه على العامل ويجزف مينا
 وغبر وعامله جوارا وكروما سماغا غير
 فيا يروية في المنادي وهو المسؤل
 اجابته ييا ولخواها لفظا او نقديرا
 ادعوا القول بانه معموا حرف النداء على
 انما اسم فعل مردود لفقد الفاعل مظهرا
 ومضمرا وهو مبني على ما يرفع به او على الفتح
 وجوبا بالالف الاستغانة ومختارا ليكونه
 علما موصوفا بانه مضاف الى علم ان كان

اجابته

مفردا معرفة او نكرة تعرف مع الفصد
 بالالة ومعرب منصوب ان كان مضافا
 او مثنى مائة او مفردا منكرا او مجرورا
 ان دخله لام التنجيب او الاستغانة
 بفتحها في المضمير مطلقا والمظهر
 المستغاث به ان لم يكن مغطوفا وكسرا
 ان كان في مطلق المستغاث من
 اجله المبني غيراى واسم الا
 نصب مضافا او مثنى مائة مضافا

الضمة على اللام

النداء

تحقيق وان كانت مفردة فالصفة والثابت
وعطف اليان وعطف النسب باللام ترفع
على لفظه وتنصب على محله والبدل
والمعطوف بغيرها كالمستقل ونحوه
تيم على نصب الثاني وضم الاول ونصبه
على انه مضاف للمعدى مخذوف او الى المذكور
وتيم الثاني فصل واذا نودي بالمعروف باللام
جر باسم الاشارة او اي موصوفة بما فيه
اللام مقحمة بينهما هاء التنبيه لئلا

يجتمع كلها التعريف والمقصود هو المعروف
وان كان تابعا ومن ثم وجب رفعه ورفع
توابعه وان كانت مضافة ولا يجوز حذفه
اذا وقع صفة اي وقد اجتمع في الله الضم
استقلال اللام في التعريف لخلافتها
فاء الفعل التي هي المهمة ونزومها الكلمة
وتلا التي شاذ لفقد احد المعينين ووكيا
العلامان استاذ لفقد لهما والمنادي
الصحيح والجاري مجراه ما عدا المتن والجمع

على حدة اذا اضيف اليه الميم حذفت جاز في الياء
 وشكونها وحذفها بكسرة وابدالها الفاء
 وقد ينقل الضمير فيما تغلب عليه الاضافة
 ومنه قراءة رب احكم وحكم اخافه واز
 عني حكمه بزيادة فتح اخرهما وفي قوله
 قلب الياء ناء فتحا وكسر والجمع بين الشا
 والالف وقد حذف حرف التداء جازا
 فيها ليس بمقتضات ومنه دوي واسم
 وحسنه وزومنا في اللهم ومنى كانت نحو

واشارة

داخل

داخله على اسم مرفوع او فعل فامتنكا
 محذوف وقد يراد بالتاء مجرد الحذف
 كنداء الشخص نفسه واما اخوانا معتر
 العرب وشعنا ماضيع ومررت
 لمسكين فضبت على المدح والذم
 الترجيم ويجوز ترجمه ومثل ما
 نادى بان يحذف اخره تحقيقا لما ذكر
 مستغنا ومشدوبا ومضافا ومشبها
 به وتركيبا جميلا بل يكون امانبا

هذا البيت من الشعر
 على حدة اذا اضيف اليه الميم حذفت جاز في الياء
 وشكونها وحذفها بكسرة وابدالها الفاء
 وقد ينقل الضمير فيما تغلب عليه الاضافة
 ومنه قراءة رب احكم وحكم اخافه واز
 عني حكمه بزيادة فتح اخرهما وفي قوله
 قلب الياء ناء فتحا وكسر والجمع بين الشا
 والالف وقد حذف حرف التداء جازا
 فيها ليس بمقتضات ومنه دوي واسم
 وحسنه وزومنا في اللهم ومنى كانت نحو
 هذا البيت من الشعر
 على حدة اذا اضيف اليه الميم حذفت جاز في الياء
 وشكونها وحذفها بكسرة وابدالها الفاء
 وقد ينقل الضمير فيما تغلب عليه الاضافة
 ومنه قراءة رب احكم وحكم اخافه واز
 عني حكمه بزيادة فتح اخرهما وفي قوله
 قلب الياء ناء فتحا وكسر والجمع بين الشا
 والالف وقد حذف حرف التداء جازا
 فيها ليس بمقتضات ومنه دوي واسم
 وحسنه وزومنا في اللهم ومنى كانت نحو

الثانيث او علمنا يزيد على ثلثه احرف اوله يزد

وهو مخترع الوسط عند الفراء حروف

في حكم واحد كيزياد في الثانيث

والمضامين والنسب ونسبه والنتية

وجمع السامية الا في مثل الانيهين

فانه لا يحذف منه الا النون محافظة

على اقل عدد حروف الاسماء الممكنة

او واحد يتبع واحد كحرف صحيح قبل

مدة بشرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه

او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه

او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه

او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه

او شرط كذا في التركيب او حرف وهو فها

عدها وما قبل الحذف لا تعتبر على

الا ان يقضى الى النقاء الساكنين على حجة

فعاد الى حركته الاصلية وقد جعل

براسه فعلى هذا لا يفرق شقاء وكرار

في شؤد وشقاء وكرار ولدود على

بالواو وكسر الدال فليكن معروفا

تتبع حمله لو اذ يتبع حمله وهو في ال

والبك لمندك ذلك زيادة الف في اخره

او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه

او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه

او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه' and 'او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه'.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه' and 'او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه'.

او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه

او شرط ان يقع الاسم بعد الحذف على ثلثه

في الوقف وان كان آخر الصلة والصفة

على راي والمضاف اليه ما لم يكن كاف

خطاب جميع المذكور ووحدة المونث

فانه بعيد في المعنى الى واو في الاول

وباء في التاني لا يلبس الجمع بالمتن

ولمونت بالمذكر وفي المضمرة ماعل

تسريطة التفسير وهو ما ينصب

فعل مقدر في لفظ ما بعد او معنا

اولا انه معناه والمفسر فعل واستعمل

فعل مقدر في لفظ ما بعد او معنا

اولا انه معناه والمفسر فعل واستعمل

مشتغل عن تضمينه او ملا برضميه

او ما يكون الملا بر طفا عليه او وصفا

له او بد لغيره بشرط ان ينصب هو ومنت

ولا المشتغل بالانصب واجب تعدد

التخصض وان ولو مختار في الطاولا

والنفي وحت واذا الشريطة والعطف

على جملة فعلية وحت ليس الخبر

بالصفة ان رفع والرفع واجب في كل شيء

فعلوه في الزبر بفساد المعنى ومختار في الا

لا يكونان حتم هذا الجواب بغير كل شيء

فعلوه في الزبر بفساد المعنى ومختار في الا

الاولى من ذلك ان يكون الملا بر طفا عليه او وصفا

له او بد لغيره بشرط ان ينصب هو ومنت

ولا المشتغل بالانصب واجب تعدد

التخصض وان ولو مختار في الطاولا

والنفي وحت واذا الشريطة والعطف

على جملة فعلية وحت ليس الخبر

الاولى من ذلك ان يكون الملا بر طفا عليه او وصفا

له او بد لغيره بشرط ان ينصب هو ومنت

ولا المشتغل بالانصب واجب تعدد

التخصض وان ولو مختار في الطاولا

والنفي وحت واذا الشريطة والعطف

على جملة فعلية وحت ليس الخبر

الاولى من ذلك ان يكون الملا بر طفا عليه او وصفا

له او بد لغيره بشرط ان ينصب هو ومنت

ولا المشتغل بالانصب واجب تعدد

التخصض وان ولو مختار في الطاولا

والنفي وحت واذا الشريطة والعطف

على جملة فعلية وحت ليس الخبر

الاولى من ذلك ان يكون الملا بر طفا عليه او وصفا

له او بد لغيره بشرط ان ينصب هو ومنت

ولا المشتغل بالانصب واجب تعدد

التخصض وان ولو مختار في الطاولا

والنفي وحت واذا الشريطة والعطف

على جملة فعلية وحت ليس الخبر

هذا الجار اذا كان محمدا ان ثقيله

الظرفية وغيره ما لم يرد والمحذو من الزنا

بعض الامان والكنان نحو وقت السيل
بعض اليوم فان الفراق بعض الجهد
والجاني بعض اليوم
الاسم انظر في اراقة القلب
في انظر في بعض
ما كسب على

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the left and right sides. The script is cursive and appears to be from the Ottoman or Persian periods.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وبقوله تعالى ان الله عز وجل
 لا يهدي القوم الظالمين
 وبقوله تعالى ان الله عز وجل
 لا يهدي القوم الظالمين
 وبقوله تعالى ان الله عز وجل
 لا يهدي القوم الظالمين

ما يصلح جوابا لكم وللمختصر من الفضول
الاربعة تصلح لهما والميم ماله يصلح
لها والمحدود من لمكان ماله مقدر
معلوم بالمساحة والمختصر ماله اسم
الحمد اخل في مسماه كالدار والميم ماله
اسم بالنسبة الى امر غير داخل فيه كما
الست ويلحق به عند وشبهها الاله
ولفظ مكان لكثرة وما بعد دخله
على كسر وشروط ان تصح في الكل

هذا هو المختصر من الفضول
الاربعة تصلح لهما والميم ماله يصلح
لها والمحدود من لمكان ماله مقدر
معلوم بالمساحة والمختصر ماله اسم
الحمد اخل في مسماه كالدار والميم ماله
اسم بالنسبة الى امر غير داخل فيه كما
الست ويلحق به عند وشبهها الاله
ولفظ مكان لكثرة وما بعد دخله
على كسر وشروط ان تصح في الكل

هذا هو المختصر من الفضول
الاربعة تصلح لهما والميم ماله يصلح
لها والمحدود من لمكان ماله مقدر
معلوم بالمساحة والمختصر ماله اسم
الحمد اخل في مسماه كالدار والميم ماله
اسم بالنسبة الى امر غير داخل فيه كما
الست ويلحق به عند وشبهها الاله
ولفظ مكان لكثرة وما بعد دخله
على كسر وشروط ان تصح في الكل

يقبل ذلك الامضى والمختصر
المكان فانه لا يدهما من في لفظ لا
شعار لفظا بالظرفية في الاول
وغروجه باختصاص عن كونه مستل
مدلول الفعل في الثاني والنبغ
في نحو سير عليه طويلا بخيار ان يكون
ظرفا وقد يجعل المصدر زمانا وقد
يتبع فيه فيصحب به في اللازم و
المتعدي الى الواحد ولم يخرج في ذوات

هذا هو المختصر من الفضول
الاربعة تصلح لهما والميم ماله يصلح
لها والمحدود من لمكان ماله مقدر
معلوم بالمساحة والمختصر ماله اسم
الحمد اخل في مسماه كالدار والميم ماله
اسم بالنسبة الى امر غير داخل فيه كما
الست ويلحق به عند وشبهها الاله
ولفظ مكان لكثرة وما بعد دخله
على كسر وشروط ان تصح في الكل

الثالثة وفي ذوات الاثنين خلاف
 وقد ينصب على شريطة التفسير
 وهو الباعث على الفعل ومن ثم
 صالح جوابا للهم وفرتم شرط اتصاله
 تقدير اللام ليدل على انتقال العلة اليها
 كالظرف باظهاره في فان كان مصدا
 صدر من فاعل الفعل المعلن وليس
 لفظه واقرن به في الوجود كافعال
 النفوس لا مكان الافتراض لا الجوارح

لعدم جازم تقديرها والافعال اظهر
 ونحو يريكم البرق خوفا وطمعا على قولهم
 الدال عليه يري لان الافعال يوجد
 مع الفعل ويجوز اضماعه والتقدير
 على عامله وكذا تعريفه خلافا للجر
 وزغل المحبور حجة عليه ولا يكون
 منجرا الاختصاص وهو ما ذكر
 بعدوا ونصاحب معمول فعل
 لفظا او معنى فان تغذر العطف

فالنصب والافاعطف ان كان العا
 معنى وهو والنصب ان كان لفظا
 ويجوز اضماع منفصلة وهو مقصود
 على السماع على راي والملحوظ في الحال و
 هي تركة او في ناويلها مبينة هي صيا
 معرفة او في حاكمها هو الفاعل او
 المفعول لفظا او معنى فان تخض
 تنكير او تضمنت معنى همة ^{ستقما} الا
 وجب تقديمها ولا يتقدم على العامل ان

كما اسم الاشارة ولينب وعلل وكان
 لا على الظرف المنفرد بخلاف الظرف و
 لا على صاحبها المجرور وقول ابن كينا
 في الاكافاة للناس ليس تثبت لاحمال
 بضمها على المصدر او على الحال من الكاف
 والثناء فيه للسبب الغرة وقد تكون جملة
 خبرية فالمضارع المثبت بالضمير وحده
 الجزية مجرى اسم الفاعل لفظا ومعنى
 والاسمية بالواو والضمير بالواو او بالواو ^{لضمير}

٣٠
على ضعف والبواقي هيما او باجدهما وقد
يجب لفظا ولو بقديرا او بقديرا في
الماضي المتيقن وقد جله اسماء لانزلة
النصب عليها والاكثر ان تحي
منقلة ومن ثم اشترط ان يكون
مشتقة او ما يودي معناها نحو هذا
سيرا الطيب منه رطبيا والعامل في سيرا
اطيب لاما في هذا من معنى الاشارة
لانه لو كان كذلك لتقيد معنى لا

٣١
به لا المتشار اليه ولا خبر الجوانر هذا
ابن وادى الى تفضيل الشئ على نفسه في
حالة واحدة ويجذف في وكذا العا
جوازا اولدوما في موكدة يحيى اثر جملة
عقدتها من اسمين لانها توكد الخبر
الذي يدل عليها بالانزاع ما يعز
بعض محتمل ان نشأت وضعاعن
مذكورة في مفرد مقدار كيد او رنا
او مساحة او مقياسا او عدد او

٣١
او غير مقدار وهو قليل وخفضه اكثر
او مقدرة في جملة او شبهها او اضافة
وانتصابه في المفرد بعد تمام المميز ^{لشوين}
لفظا او تقدير في غير المنصرف والمنبئ
او نون التثنية او الجمع او شبهها ^{ضاق} او لا
وبحذف الشوين ونون التثنية
المجمع واصافته اليه فما وقع بعد تمام
المفرد ان كان جنسا فالأفراد الا ان
يقصد الانواع والافا جمع لا غير ليكون

ادل على الجنس وبعد تمام النسبة ان
كان جنسا فالأفراد ما لم يقصد الانواع
وان كان صفة او اسما غير جنس محققا
ليكون للنسب اليه او متعلقة وبرا
نفسه فالمطابقة وان اريد به غيره او
محققا لا الغير في غيرها على حسب القصد
ولا يتقدم على العامل وان كان فعلا
الاصح وتطبيب بالياء يروى ولا على المميز
لانه في الاصل فاعل او مفعول او

٣٢
موصوف آخر لغرض الإيهام أو لاثم التفسير
ثانياً متصل وهو المخرج عن متعة
لفظاً أو تقديرًا بالغير الصفة وأحوالها
ومتقطع وهو المذكور بعد الاعمى لكن
غير إخراج ومثل الأخرى على حذف
المتبذلة والقول بان الاستثناء مبني
فاسد لأنه حينئذ كال تخصيص والمخرج
منه كثير ما يقع فضلاً يحتاج إليه
وباب المخرج منه والمخرج والأداة بمعنى

حتى كان وضع للامر بغيره عبارة ان
وخمسة أو احدى افسد كصور معنى
افراد الجميع على جهة والحق ان الكلام
باخره لان التناقض نيشاء من النسبة
ولا يحكم بها الا بعد كمال فهم المقتر
وقامها اكيد البعض والاستقبال واجب
النصب في الموجب والمقدم على المخرج
منه او صفته عند المان في وصفيوه
لا يكثر ثبوت عند المبرد وهو البديل

٣٤
سببان وفي ما عدا وما خلا وليس ولا يكون
وفي المنقطع وعدا وخلا على الأكثر ويجوز
هو والبدا — وهو من اللفظ أو
ان تغدر على اللفظ أو في المستغنى والمخرج
منه مذکور نحو ولا يلتفت منكم
احدا لامرئك ولا يحمل النص على
فاسر ليل يكون أكثر القراء على غير البدل
لفساد المعنى ويجب الحرج بما شأنا
على الأكثر وبغير واعرابه كاعراب طابع

الأعلى النقصيل وديسوى وسواء ولا
نصب على الظرف على الأصح ويجوز هو
واخواه في لاسما ويعرب على حسب
العوامل ان وقع مقترنا وهو ما كان
المخرج بدلا من المخرج منه المحذوف
المقدر شيئا عاما مبتدأ كان أو
فاعلا أو مفعولا أو ظرفا أو صفة
أو حالا أو تقدير العموم فيما تغدر
في الاثبات النفي وفيما لم يتعد بها

بالإتيان وقد يحمل الـ في الصفة
 على الغير ويجزى ما بعدها على
 حسب موصوفها اذا تعذر الـ
 ستناء بان يقع المستثنى بعد
 متعدد لا يستغرق جميع احاد
 لوقوعه منكرا غير محصور نحو
 لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
 والبدل — لكون الشرطية ^{لها}
 وضعف فيما لم يتعد من مثل

الا الفقدان يجعلها صفة مع صحة
 الاستثناء وفي البيت ضعفت
 آخران وصف المضاف دون ^{لفظها}
 اليه والفضل بين الموصوف والصفة
 بالخبر ويجذف المستثنى جوازا في
 نحو ليس الا والمستثنى منه لزوما
 في المفعول والعامل في المنصـ ^ل
 الفصلة المتعدد بواسطة الـ ^{قضا}
 الاخراج دون استثنى لا قضاية ^{النصب}

مطلقا وفي المنقطع الاورفعه على
البدل — الاجرايه مجرى المنصل
مردود لفقد البعضية والاداة اما
حرف او فعل او اسم او مركب
من الحرف والاسم او فرد دين والحرف
الفعل واخواتها هو المستند
من معيولها وقول — من يلحقه بلجار
يطلبه جواز تعريفه وعدم استقلال
الكلام بدونه وهو كخبر المستداء

الا انه يتقدم على الاسم في المتساويين
والمتنزل — منزله ان ظهر الاعراب
وقد يحذف كان جوازا كان خيرا
فخبر باربعة اوجه ولزوما ان قام في
موضعه غير كما انت منطلقا
فتحا او كسر التي لا حركت منطلقا
هو المستند اليه
من معيولها ولا يحذف الا اذا كان ضميرا
الشان هو المستند

اليه من معمولها وهو ان كان نكرة تليها
 فنصوب ان كان مضافا او متبعا
 ومبنى على ما نضرب به ان كان مقرا
 وان كان معرفة او نكرة لم تليها فالرفع
 والتكرار نحو لا جنة لكم ولا اولاد
 ان تفعل كذا على الامثال ولا ينبغي
 المبرد الرفع من غير تكرار في المعرفة و
 النكرة مع الفصل او بغيره ويجوز
 في نحو لا ب له ولا غلامين له ماله

يفصل بينهما واللام بصفة وفاقا
 وظ في عند سيوية زيادة الالف
 وحذف النون لا لا اضافة لعد
 التعريف لكونها بمعنى ما لا زيادة
 فيه ولا حذف بل تشابهها بالضم
 لمشاكرتها له في اصل المعنى ومن ثم
 كانا معربين ولم يحزلا غلام في فهمها
 وانكر منكر امفرد ايليه فحذف
 الثاني الضم على التاكيد الفتح على

٢٧
البدل — وفي مثل لاول ولا فوق
فتحها ونصب الثاني ورفعها ^{فعلها} ورفع
ومرفع الاول على ضعف وفتح الثاني
ونعت المنبئ غير المكرر ^{يؤتى}
وعرب رفعاً ونصباً ان كان
مفرداً بلبه والافعال عراب والعطف
كالنعت الا في البناء ان كان
المعطوف نكرة والالتصين الرفع ويحذف
حذفه هو المسمى

من معمولهما فان تقدم على الآخر
او اشقص النفع بالا او فصل بينهما او
الاسم بيان فالرفع واذا ما مثلهم
بشئ علم حذف الخبر وكون المثل
حالا والامتنعونا على يشبه واذا
عطف عليه بغير موجب جائز رفع
المعطوف ونصبه ان وقع بعده مرفوع
من اسباب الاسم وان وقع اجنب
او كان العطف بموجب فالرفع ولنا

في ولات حين مناص زائدة ولا بمعنى
 ليس والاسم حين محذوف او مضمحل
 لجري ما جرى الفعل في الحاق الثا
 عند الخليل وسيديويه وعن عيسى
 جواز الجر بها في الاوقات وعن ابى
 عبيدة تخير لغة في حين ولا تنفي
 الخبس ضربا من محروور بالجر
 ومجروور بتقديره قالت اني لمضنا
 اليه وشرط مضافة التجرد عن النفي

او عوضها للاضافة وهي معنوية
 ان كان المضاف جامدا او مشتقا
 لا يضاف الى معموله بمعنى اللام ما
 لم يكن المضاف اليه جنس المضاف
 وظرفه ومعنى من ان كان جنسه
 وفي ان كان ظرفه ويشترط ان يتعرب
 المضاف عن التعريف لانه يختص
 مع النكرة ويتعرف مع المعرفة
 الا واحدا منه ونسب وحده وعبد

بطنه على راي وغيرا ومثلا
 وشبهها لتوغلها في الابهام ما
 له قتيه المضاف بمغايرة المضاف
 اليه او مماثلته وتجويز الكوفية
 نحو الخمسة الاثواب باثما
 واحد ^ك لعدم جواز الخاتم الحيد
 وان يكونا متغايرين فلا يجوز الاثنا
 بين اسمين متماثلين عموما
 وخصوصا وبين الصفة والموصو

ونحو شيوخ عامة على حذف موصوف
 المضاف وايراد المضاف اليه من مثله
 لبيان ونحو مسجد الجامع على حذف
 موصوف المضاف اليه ولفظية
 ان كان مشتقا يضاف المعمول
 ولا تقيدا لا تحقيقا لا سؤالا ^{لن} الخا
 ومن ثم لا يوصف بمضافها ^{لن} الا
 ولا يمتنع اللام في متني ومجموع ^{او} بلاء
 والنون وجازت في المفرد والجمع

٤٠
بغيرهما متعينين ومجروورهما مضمحل
ومظهر باللام حملا في المظهر على ما ليس
في أوله اللام من مثله لان سقوط
النون والتنوين بالضمير لا باضافة
ومن ثم لم يخرضا بربك على غيرنية القنا
والفاعلون هما لا يعندين وفي المظهر عا
نحو الحسن الوجه المختار من الوجوه وقد
يجعل المضاف مقحما خروجه وخي
سبان معنى كاسم السلام وحي خويلد

التثنية ياء كالف لدى وفاقا ولز
كازياء ادغمت فيها وان كان واو قبله
ياء وادغمت فيها والياء ان سكن ما
قبلها فمفتوحة والاجازة فتحة وا
سكونها والاسماء الستة اذا ^{ضيف}
اليها سوى ذوقانه لانها الاضافة
الى اسم الجنس المظهر لم يرد المحذوف
الاعين في في الاحوال على الافصح ولاه
الرخ والجب عند المبرد ومتشكك في

لا يثبت صحتها لاحتمال الجمع كبا لا يثبت
واذا افردت حذفت لامها وتحركت
عينها او بدلها ووزنها فعمل يفتح
العين الا فوك فانه يسكونا واخر الكل
واو الا فوك وذو فان لامه الاولى هاء
والثانية ياء لنوسط الواو
ما يتلو السابق في احوال اخرى على الامر
من جهة واحدة فالتالي اما ان يكون
هو مفصودا بالنسبة او هو مع ثقل

او سابقه ومحجية للدلالة على معنى فيه
او فيما انتسب اليه او لتقرير امر في
النسبة او الشمول او للايضاح كما علمت
فيه والاول البديل وهو في الاسم يكون
لكل ان كان مدلوله مدلول
المبدل والبعض ان كان جزؤه ^{ثقل} والاول
ان كان بينهما تغلق بغيرهما والغلط
ان لم يكن بينهما تغلق والمبدل
غلط لاهو ومن ثم قيل حقه ان يقال

يدل وليس المبدل في حكم النسخية
 مطلقا ولذلك لا يمتنع ابدال
 غير المغمضوب عن الضمير المجزوء قبله
 ويكونان معرفتين وتكريرتين ومختلفتين
 ويجب وصف النكرة من المعرفة
 وظاهرين ومضميرين ومختلفين وفي
 المضميرين والمضمير من المظهر نوع تكلف
 والظاهر من المضمير في بدل الكل لا يجوز
 الا من الغائب التلطف النسق

هو ما وقع بينه وبين متبوعه احد الحروف
 العشرة الالية ويعطف على المضمير المتصل
 المنصوب مطلقا وعلى مرفوعه بالناكيد
 او الفصل نحو ولا اباونا وعلى مجزوء
 باعادة الجار ويجوز العطف على معمول
 عاملين مختلفين ان تقدم المجزوء ولا يجوز
 ان تاخر للفصل بين نايب الجار ومجزوء
 الثالث البعث وفائدة تخصيص في
 النكرة وتوضيح في المعرفة ومن ثم

لا يوصف المضمحل وضوحه وقد يجزى مجرد
 التاكيد والتثناء او الذم في الاسم ونسب
 ان يكون مشنقا او في ناويله كمررت
 بقوم غريب اجمعوز واعمر من المنعوت
 او مسأوبا له ومن ثم لا يوصف بالعلم
 او المضمحل ولا المعرف باللام الامثلة
 او بالمضنا المثلة وانما التزم وصف
 اسم الانسان باللام للاهتمام ولذلك
 وصفه بما هو اخصر كالعلم او الى من علم

كالبيض وتوصف النكرة
 بالجملة الخبرية بلزوم الضمير ومبدق
 هل رايت على مقول فيه ذلك
 ويتبعه اسما في الاعراب والتعريف
 والتذكير والافراد والتثنية والجمع
 والتذكير والتانيث اذا وصف
 بحاله وفي التثنية الاول وفي البوا
 مع ما بعد كالفعل مع فاعله فيلحق
 علامة التانيث به ان كان فاعله

موشا ويفرد على الافصح ان كان مظهرا مفا
 مشى او مجموعا الا جمعا لا يجري مجرى
 فعله فانه لا يضعف المطابقة اذا و^{صف}
 بحال متعلقه ويحقق في الصورة الاولى
 اربعة من الثمانية وفي الثانية اثنان
 ويحذف المنعوت ويقام النعت
 مفردا جوازا مقامه الرابع التوكيد
 هو تبكير اللفظ او المعنى فالاول
 جاز في اللفاظ كلها والثاني منوط بكلا

وتجمع

والنفس والعين وكل واجمع واكتع وانع
 وابضع وفائدة الاول رفع توهم المنكلم
 ان السامع لم يسمع ما يكون وفائدة ثانيا
 النفس والعين رفع توهم السامع ان
 المتكلم يتجوز في كلامه وفائدة الكل
 واخوانه رفع توهم من سمع ان المنكلم
 وضع الاعم موضع الاختصاص ويؤكد بطلان
 النفس والعين المفرد والمثنى والمجموع
 وبكلا المثنى وبالكل واخوانه جمع

مفرد صح بحزبه ومختلف الضمير
 في الكل والصيغة في اخوانه وكلاهما
 في النفس والعين وتثنية في انهما
 له توكد بها الا المعارف او النكرة
 المحدودة عند الكوفيين والمظهر
 هو كذا بالضم لانه اعرف فلا يلين وان
 يكون وضلة والمضمر يوكد بمثله ^{مظهر} وبها
 واذا اكد بالنفس والعين والمؤكد ضمير
 مرفوع بابرز او مشترك خرج بمنفصل

لئلا يوكد ما هو كالجزء بالمسقل ولو
 الكل استند استقلا من اجمع جانر
 فيما اضيف اليه البين في انتم كلكم
 بينكم درهم الغيبة والخطاب
 ولو كان بديك الكل اجمعون
 له بحزب الخطاب الخامس عطف السبا
 ولا يجب ان يكون علما ولا اعرف
 ورفعه من البدل لفظا فيما
 وقع في النداء وبعد مجرور ومضاف

مفردة

أوجمع بغير الواو والنون إضافة تخفية
وفي كليهما اللام عند غير الفراء
ما حركة أخرى وسكونه لمناسبتة
غير المتماكر ولو وقع غير مركب لا يباع
وحركانه شمي ضمًا وفتحًا وكسرًا وسكونه
وقفًا ولكون الأسماء متصلة في الأصل
لأنه يوضع لها صيغ تتغير لتغير المعنى
ولأن السكون متصل في البناء لا يبيع
الاسم ولا يحرك الأفعال فمنه عروض

البناء تضمنت معنى غير المتماكر
ومن شرطها أو استفهامًا وبعضها كناية
والكنايات والأطراف أو تشبيهية
لاحتياجها إلى الغير كالمضمر والموصول
واسم الإشارة والغايات أو وقوعه في
موقعه كالأسماء والأفعال أو تشبيهية
وقع موقعه كنجارًا وإضافة طرف إلى
الجملة أو إذا ووضعته بان ينظّم مقر
كالهوات ومنه عروض مطلق الحركة

اجتماع الساكنين والعرضه بان
يبتداء بالسكن لفظا او حكما
لكافين التي معنى المثل والثي للظهور
من عروض الضمة الابتاع مكند ومذ
اذا التقت ساكن وكوها حركة لانك
في حالة الاعراب ومن عروض الفتحة التخفيف
والابتاع وكوها حركة وكوها حركة
الاصول في نحو يا مضارع اسم مفعول
مرخما على لغة من ينوي المحذوف و

من عروض الكسرة الاستعارة بالشي
وكونها حركة الاصل في نحو يا مضارع اسم
فالمرخما والكل لانهم النبلاء الا مضاعفا
ما وضع لنفسه من كلمة او مخاطب
او عاب لابيها احواله ويقدم ذكر الغاي
لفظا وتقديرا ولفظا او تقديرا او تاخر لفظا
وهو جملة كما بعد الشان او مفردا غير مطبوع
كثير ربه خلفا للكوفية ومستتر افعال
المذبح والذمه او مطبوع كما في العمل العايز

٤٨
إذا عمل الثاني وطلب الأول — المرفوع و
هو متصل إن لم يأت بغير ضمير ^{منفصل}
ارتبأت والمتصل مرفوع ومنصوب
ومحذوف وكذا المتصل ما عدا الحرفانواع
الأول — ضرب وضربه وعلامته وله ونوعا
الثاني هو واياه إلى من كل واحد
منها وما لزم اتصاله بأخرها من الياء ^{التي}
والهاء حروف تدل على احوال المراجع اليه
على أسد المذاهب كالثناء في أنت وأخو ^{ها}

بالاجتماع وأيا التواتر من الشذوذ ^{صل}
فيه الاختصاص لأنه كناية ومن ثم لا يعد
إلى المتفصل إلا التعذر المتصل إلا في نحو
ضربك وسيأتي وحتى بلغت أيا كانا
والتعذر بالتقديم على عامله أو بالفصل
لغرض والآن ديار سناذ أو يكون العامل
معنويا أو حرفا ومرفوع أو يكون مسندا
إليه لغت جري على غير من هو له أو يكون
المصدر مضافا إلى المفعول — وفاعله ^{مضمر}

ويستتر المرفوع في غايب الماضي والمضارع
 وغايبة ما ومضارع المخاطب ومطو
 الصفة وللتكلم وصوت الفعل
 عن الكسرة عند اتصاله للتكلم
 بنون الوقاية واجب في الماض والمضارع
 العري عن نون الأعراب وجائز فيما
 فيه النون وصور اصل البنية جائز
 في لذي وان واخواتها الال فانها ضعيف
 عكس ليت وقد وقط ومن وعن ولم يقن

فليس وعلى والى لأمن الكسرة فيها
 واذا البقي ضمير ان وليس احد مما مرفوعا
 جائز اتصالهما وانفصال الثاني
 ان قد اعراف وان آخر او اسنوبا
 ففي الثاني الانفصال وضعهما هاشا
 وخيار في ثاني مفعولي علمه وخبر
 الانفصال لانه خبر مبتداء في الاصل
 والاكثر ان ما اتصل بعيسى من الضمير
 مرفوع متصل وما وقع بعد لولا مرفوع

متفصل وقد جاء امتصليز غير مرفوع
فعند سيبويه ان ضمير الاول
منصوب تشبها العسى بلعل على انها
حرف ناصب وضمير الثاني محرور
على ان اللولام مع الضمير شانا ليس لها مع الظاهر
كما ان اللدن مع الغدوة شانا ليس
له مع غيرها وعند الاختصاص فيهما في
موضع المرفوعين وعسى ولولا كما كانا
بالتغير وكلا المذهبين راجح ومرجوح

وتقع بين والخبر او كان كذلك ان
كان الخبر فعلا مضارع او معرفة
او مشابها لها كما فعل من كذا او ^{الحري} فجزاه
صيغة ضمير مرفوع منفصل مطابق
للمبتدأ حرف عند الخليل واسم
عند غيره محتمل ان كان ما بعده مرفوعا
ومتعينا ان كان منصوبا وضميره
البصرية فصلا ليفصل بين كونها بعد
خبرا او صفته والكوفية عما اذا الكو

عمدة بيان الغرض والفصل اخصر قد
 يتقدم قبل الجمل الخبرية ضمير الشان
 وهو مفرد غائب غير مجرور ولا يجوز العطف
 عليه ولا البدل ولا التأكيد عنه منقصر
 ومتصله بارز ومستتر وقد يثبت
 نحو كانت زيدان الختم ناخذ ولا يجوز
 رفع الحتمي كانت للفصل بينهما ^{جني}
 وحذفه منصوبا يجوز على ضعف
 ويلزم مع از المخففة ما وضع

لمشار اليه غير منكاه ومخاطب
 وهي عامة كذا للواحد وذا نرفعا
 وذين جرا ونصبا للمثنى وقد جله دان
 في الاحوال ونا للواحدة ولها امر ادق
 ونا نرفعا وتين جرا ونصبا للمثناه
 وجمعهما اولاء مذكرا وقصرا وتصل
 باول كل منها حرف التثنية و ^خ با
 كاف الخطاب ويجوز الرفع لجمع بينهما
 فهي خمسة الفاظ لستة معان كحرف الخطا

اربعة نصوص وواحد مشترك فيكون
 بالنسبة الى الكاف خمسة وعشرين لفظا
 ستة وثلاثين معنى ويجوز افراد الكاف
 والاسم مع تعدد المخاطب والمشار اليه
 وهي مع اللام او النون المشددة في
 التثنية للبعيد ومع الكاف للمتوسط
 وبغيرهما للقرين وخاصة بالامكنة
 كهناء وهناء للقرين وهنالك او
 ثم للبعيد ما يحتاج في جزئية

في قوله كهناء وهناء
 كهناء وهناء للقرين
 وهنالك او
 ثم للبعيد

الى صلة وكذا المعاييد ما لم يكن حرفا والصلة
 جملة خبرية معلومة للسامع واسم
 فاعل او مفعول - تنقيد الجملة
 الفعلية للالف واللام ويجوز حذف
 العايد منصوبا او مجرورا متسعا فيه
 فحذف الصلة وحكمه ان يكون
 لصلته تعلق بما قبله فلا يصح وقوع لكن
 واذن حجة فيها ولا يتقدم ما في
 خير من الصلة وانما هذا ولا يفضل

٥٢
وبينها باجني وان يتنزل معها منزلة
اسم واحد فلا يوصف ما ووصف منه
ولا يؤكّد ولا يبدل منه قبل تمام
الصلة ومن ثم لم يجر مدح بالذير
اجمعين في التار وهو من الاسماء التي
للوحد والذات رفعاً والذير جراً وضماً
للتثنية والذير في الاحوال وقد جاء بها
في الرفع للجمع وقد يحذف نونها والياء
للوحد والذاتان رفعاً والثني جراً

الحيني وهي مضافة الى الفعل الضا
لوقوع شئ لوقوع غيره والثالث
متى وهي للزمان واين والي للمكان
شرطا واستفهاما واين للزمان
وكيف للحال استفهاما والياء
لزمان يقع فيه كلام المتكلم ومن
اصناف الاسماء المعرفة والندرة
ما وضع لشيء بعينه وهو
المضمرة والعلم والمبهم والمعرفة

باللام او الالف والمضاف الى
احدها معنى وما تقدم اعرف مما
تاخر ولان المضاف يعتبر بحسب
المضاف اليه واعرف المضمرة
المتكلمة ثم المخاطب لا يستحالة الالف ^{شبه}
في الاول وفلته في الثاني
انكر ما وضع لشيء لا يعينه ^{المراد}
ما فيه علامة الثالث لفظا او تفديرا وهي
التاء والالف ممدودة او مقصورة

والغرض

ونصب للمثناة واللواتي للجمع وذا
لطائفة وذا بعد الاستفهام ومن
وما يستوي فهما الجميع واي واية
ولا يليهما من الافعال الا المستقبلي
الذي والى وكذا الالف واللام معا
معنى احدهما ولا يعرب منها الا الالف
ما لم يحذف صدر صلتها فان حذف
فالضم خوايم استد قول الخليل
بانه على حكاية القول ضعيف

اذ قلما يصار الى مثل ذلك وقول
 بوضن بالثعلب اضعف اذ لا يعرف
 تغليب الموتر من الافعال ومن الحروف
 ان وكذا ان وما وكي المصدريات
 فصلة ان جملة اسمية وصلة ابو
 فعلية وقد يشبه ما بان في العمل
 وان بما في تركه كما في الحديث
 والتريل كما تكونوا يؤكل عليكم و
 نيم الرضاعة وما الاسمية موصولة

وشروطية واستفهامية وصفية
 وموصوفة ونامية بمعنى شئ ومجما
 الا انما يختص بنحو العلوم ولا تكون
 نامة وصفية وبشر كان في انها لا تبعها
 موصولين موصوفين وان واية
 كمن لا انما يقعان صفة و
 يلزمان الاضافة واذا اخبر عن
 شئ بالذي او بالالف واللام صند
 واخبر الشئ الخبرها بعد ان تضع مكانه

ضميرها والالف واللام تختصا
 بالجملة الفعلية المتصرفية غير
 المنقولة معمولها ليصح بناء صلتها
 فان اختل شرط ومن ثم امتنع عن كـ
 وضمير الشار والفصل والظروف
 والمضاد غير المنصرف والمحال
 والفيوز المنصوب ومجروا ورب
 ومفتوح لا النافية وما اقيم
 المظهر فيه مقام المضم والمصدر العا

والصفة والموصوف والمضاف
 والمضاف اليه غير المستقل والضمير
 المستحق لغيره متبدل كان او موصولا
 او موصوفا والاسم المشتق عليه وعن
 معمول ليس وعسى وافعال المدح
 والذم والتعجب ومنصوب
 زيد اضرب بالالف واللام
 ما معناه الامر والمسا
 بغير صيغة فته ما استعمل معرفة

ونكرة او معرفة ولا نكرة او معرفة
 او نكرة وعلامة التنكير لحاق النون
 والتعريف عدمه ولا تنقدم معها
 وكتاب الله عليكم نصب على المصدر
 بفعل دل عليه مضمون الكلام و
 دلوى دونكاً مبتدأ وخبر ومنها
 فعال المعدول عن الامر وهو قيا في
 التلافي وسماعي في غيره وما كان من
 فعال علما الاعيان الالانث او معدو

عن المصدر المعرفة او عن فاعله صفة
 مختصة بالنداء او غير مختصة به مبنية
 للنشيه به عدل ونزلة الا العلم في ثم
 الاما في اخره من عند اكثر اسماء
 الاصوات ما به يوضح او يدعى او يجر
 او يثبت المباشرة او يكي به الصو
 المركبات كل كلمتين جعل اسماء
 واحداً بله نسبتة بينهما فان كان
 الثاني صوتاً كسر يفتح الأول

وان كان الثاني اسما فضمن حرفا فتح
 الجزاز لم يشابه اوله المضاف
 بسقوط النون والثاني ان شابه وا
 لم يتضمن فتح الاو بامتناع ثانيا
 معربا اعراب المضاف والمضاف اليه
 بامتناع الثاني او انصرفه وقد مضى
 المفتوح جزاءه باعراب الآخر او بناه
 انشعبه وبالنسبة على الاشهر ان لم يسيم
 كم وكذا للعدد وكتبة ودنية

للحديث فكم الخبرية كناية عن الكثير
 مميزها مجرور ومجموع او مفرد ماله
 يفصل بينهما فافضل ^{لنصب} فافضل المختار
 وميز الاستفهامية مفرد منصوب
 وان وقع مرفوع بعدهما او مجموع
 بعد الاستفهامية فعلى حذف
 المميز ويجوز دخول من فيهما ^{سقطا} ولا
 الصدر لا يقدّم عليه ما عامل سوه
 الجار ومن ثم لا يقعان فاعلية ^{نصفية}

وهما واسماء الشرط والاستفهام ان
 دخل جارة او مضاف فمجرونة و
 ان وقع بعدها مل مسلط عليها
 مسند الى ظاهر او مضمرة متكلم
 او مخاطب وغايه هو غيرها الى الابد
 تعدية المضمرة الى المظهر فتصوبه على
 حسبه والافروعة بالابتداء ان لم تكن
 ظروفًا وبالخبير كانت ومن الظروف
 ما قطع عن الاضافة منوافية المضاف اليه

وما يلزم اضافة الجملة وما يضمن غير
 المتكرف الا اوله قبل وبعد وسائر
 الجهات الست واجري مجراها حسب
 وليس غير ولا غير منه قط للزمان الماضي
 وعوض للمستقبل المنقير ومنذ ومنذ
 يلزمان زمانا مفردا معرفة ان كانا الاول
 المدة ومتعددان كانا جميعهما وهما
 مرفوع على الابتداء وما بعدهما الخبر على الرفع
 والثاني اذا وحي للزمان المستقبل ونحو

مجره

بعدها الفعل ان كان فيها معنى لظ
والمنبتاء ان كانت للمفاجاة وقد
لجردا الظرفية واذا للزمان الماضي وقع
بعدها الجملتان الا انه يستقيم مثل
اذ زيد قام وبقي للمفاجاة وقد يجيئ
لحضر الاسمية والاصمعي يستفصح
في جواب نيتا ونيتما وهما ان
لم يتحضا للاسمية فعاما لهما
المفاجاة ان كانا لهما او لا فجا بهما

الحين



والغرض القسم وقلت في النفي والوعد في مثبت
القسم وكثرة في مثل ما تفعلين وما قبلها مع ضمير للذ
مضموم ومع الخطاب مكمسور وفي ما عدا
ذلك مفتوح وتقول في التثنية وجمع المؤنث
اضربان واضربان ولا يدخلهما الحففة خلافا
ليونس وهما في غيرهما مع ضمير البارز كالمفصل
وان لم يكن فكالم متصل ومن ثم قيل هل ترين
وهل ترون وتترين واغرون والحففة يحد
للساكنين وفي الوقف في ما حذف واللفوح ما قبلها

تقلب الفان والذ اعلمهم

تأريخ شاهنشاهی

کون

تثنية

شبهتني بغيري فقلت في نفسي يا ايها
الغافل اني قد كنت في الدنيا
العلم مني حياء في العلم والحق
شبهتني بغيري فقلت في نفسي يا ايها
الغافل اني قد كنت في الدنيا
العلم مني حياء في العلم والحق
شبهتني بغيري فقلت في نفسي يا ايها
الغافل اني قد كنت في الدنيا
العلم مني حياء في العلم والحق
شبهتني بغيري فقلت في نفسي يا ايها
الغافل اني قد كنت في الدنيا
العلم مني حياء في العلم والحق
شبهتني بغيري فقلت في نفسي يا ايها
الغافل اني قد كنت في الدنيا
العلم مني حياء في العلم والحق



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

